

kultur/nöje

Kulturchef
Helena Esscher
tel: 550 550 53
fax: 550 550 77, 550 551 41
e-post: kultur.stockholm@mitti.se

Tonårskillar berättar om sina liv

UTSTÄLLNING Hur är det att vara tonårskille i dag? Journalisten Annica Carlsson Bergdahl och fotografen Jerker Andersson har träffat killar som berättar om tårar, oro, kompisar, muskler, smink, jämställdhet och drömtjejer.

Deras intervjuer har blivit en bok och en utställning som börjar visas på Nordiska museet den 1 september. Vi får möta killar som berättar öppet och ärligt om det som ryms i livet. Utställningen pågår till den 19 december.



FOTO: JERKER ANDERSSON

"Killar" visas på Nordiska.

Rytmer och trollkonster i centrum

FESTIVAL På lördag fylls Kärrtorps centrum av rytmer och sambadans när Yakumbé sambateater spår på yran i årets Kärrtorpsfestival. Det blir knallemarknad och i cirkustältet kan unga prova på trollkonster och att jonglera. Klockan 11.30 invigs festen med tal, därefter blir det underhållning från scenen fram till klockan 16. Några av aktörerna är Dogge och El Primo, Chori Chori girls och Kärringstads gubborkester.



UngaTur ordnar många workshops under teaterfestivalen. Den som vill kan få vara med i chatt-teater, telefon-teater eller lajv. På bilden Ebba Petrén, Amelie Rother-Schirren, Alexis Alling, Johan Dahlberg, Malin Newman, Petter Karlsson, Gabriel Widing, Ingela Vretblad och Sofia Stenler.

FOTO: CHRIS ANDERSON

Lekfull teater för alla

Teaterfestivalen Paradiso i Kärrtorp vill ha en aktiv publik.

Chatt-teater, telefon-teater och lajv. Det handlar om att utmana och delta.

UngaTur i Kärrtorp bjuder på teaterfestival hela augusti.

Det är fullt drag inne på UngaTur-teatern i Kärrtorp. Workshops, föreställningar och människor som kommer in och ut ur huset.

Under augusti pågår teaterfestivalen Paradiso. Det är den fjärde som ordnas av teatergruppen UngaTur i Kärrtorp. Den här gången är fokus på gränsen mellan publik och teater.

Den så kallade allmänheten välkomnas såväl till föreställningar som till samtal eller till workshops där man själv får medverka i eller recensera teater. Bland de olika experimenten finns chatt-teater och internet-teater.

I Kärrtorp sedan 1977

▶ Turteatern ligger sedan 1977 i Kärrtorps centrum. Teatern låg från början i Gamla stan.

▶ Turteatern vill vara en okonventionell teater som verkar för experimentfyllt scenkonst där högt och lågt blandas.

▶ UngaTur ska göra genusmedveten, politiskt reflekterande,

gränslös scenkonst främst riktad till ungdomar och vuxna.

▶ En fredag i månaden anordnas Öppen scen av UngaTur och Turteatern.

▶ Det är fjärde gången som UngaTur anordnar teaterfestival Paradiso.

KÄLLA: TURTEATERN OCH UNGATUR

– Jag vill undersöka hur man kan använda de nya medierna i teatern. Det är väldigt spännande, säger Albin Werle, som tillsammans med Ebba Petrén är festivalkapten för Paradiso 4.

Ebba har intresserat sig för rollspel och kommer att föra in lajv i teaterfestivalen. En uttrycksform som inte är helt rumsren inom teatervärlden.

– Jag måste erkänna att jag var fördomsfull och skeptisk till en

början. Men det ska bli väldigt spännande att se vad som blir av det, säger Sally Palmquist Procopé, som är konstnärlig ledare för UngaTur-teatern.

En annan variant är telefon-teater.

– Det är en variant på telefonförsäljning. Vi ringer upp folk och erbjuder dem en dikt eller teaterstycke, vi kan spela upp en scen över telefon. Det ska bli kul att se hur det tas emot, säger Albin.

Temat för årets teaterfestival är

helt enkelt deltagande.

– Vi vill att människor ska delta och inte bara vara passiva åskådare. Vi vill ta upp deltagandet till diskussion, säger Ebba Petrén.

– Ofta är det en megaproducent och en massa passiva konsumenter. Det här har utmanats av de nya medierna och vi vill se hur de nya medierna fungerar i teatern, säger Albin Werle.

Samtidigt ska det inte bara vara deltagande för deltagandets skull.

– Inom barnteater är det väldigt vanligt att barnen ska medverka. Men bara efter givna ramar och när det blir för stökigt ska de vara tysta. Det är skendeltagande, tycker jag. Kanske är det bra att de vuxna tar ett konstnärligt ansvar, säger Sally Palmquist Procopé.

På kvällarna spelas föreställningen "Noshörningen" som på sätt och vis också handlar om deltagande. Om att gå med strömmen eller mot den. Om hur extremismen växer när människor bara

tänker på det egna. Frågor som känns högaktuella just nu med ett kommande val om några veckor.

Även här bjuds publiken in som deltagare. Under några föreställningar får åskådarna på bakre raden sitta med datorer och recensera föreställningen direkt.

Men framför allt är det en lekfull festival som välkomnar alla.

– Vi vill också att det bara ska vara skönt att hänga här, säger Albin Werle.

De märker att allt fler i Kärrtorp är nyfikna och tittar in på teatern. Men det kommer också människor från stan.

– Teatern betyder helt klart mycket för Kärrtorp. Det är en kreativ stämning här, säger Albin Werle.



● **Pernilla Fagerström**
pernilia.fagerstrom@mitti.se
tel 550 551 25